

Добрый день, ребята!

Сегодня предлагаю провести наш с вами урок следующим образом:

1. Пройдите по данной ссылке и посмотрите видео-урок <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7540/main/252913/>
2. Если нет возможности посмотреть видео-урок, то необходимо прочесть представленный ниже текст.
3. Запишите в словарик новые слова и дайте им значение: *стилос, палестра, гимнасий, орхестра, скене, трагедия, комедия, философ.*
4. Выполните в тетради проверочные задания, которые даны после текста.
5. Сделайте фото выполненного задания + фото записанных в словарь слов со значениями.
6. Отправьте фото на электронную почту matveek@mail.ru или WhatsApp на номер 89656228805

Школы в Греции, как и у нас с вами, были разные, правда, учились в них только мальчики. Для девочек школ не было, их учили дома. Мать передавала им те знания, какие имела сама. Самым главным было домоводство, а уж потом пение, музыка и грамота. Само слово школа имеет греческое происхождение и переводится как «досуг», «учебное занятие».

Мальчики с 7 лет под присмотром педагога отправлялись в школу. Педагог был рабом, непригодным для какой-либо работы, он мог даже плохо говорить по-гречески, и поэтому его обязанностью был присмотр, а не обучение ребенка.

На уроке письма маленькие греки писали на натертых воском дощечках металлической или костяной палочкой. Она называется стиль или стилос.

Греки переработали уже известный вам финикийский алфавит. Греческая система письма была более простой. Они первыми ввели в алфавит гласные буквы. Овладеть письмом можно было за короткий срок, поэтому все свободные мужчины Греции были грамотны.

Создание таблицы умножения и теоремы приписывают греческому мыслителю **Пифагору**. В древности ученики знакомились с поэмами великого Гомера «Илиадой» и «Одиссеей». Многие греки могли похвастаться тем, что знают сочинения **Гомера** наизусть.

Маленькие греки учились мудрости на баснях **Эзопа**, напоминающими басни И.А Крылова. К истории в Греции относились с особым уважением, ведь им было чем гордиться.

Например, победой над персами в греко-персидских войнах. Подвиг 300 спартанцев во главе с царём Леонидом, героическое Саламинское сражение воспитывали в маленьких греках гордость за родину, мужество и готовность сражаться за независимость Эллады. Память об этих событиях, а также многих

других событиях древней истории сохранилась до нашего времени благодаря древнегреческому «отцу истории» **Геродоту**. Его трактат «История» изучают и современные историки.

Не обходилось в греческой школе и без всеми любимых уроков музыки и физической культуры. Эти уроки были столь же важными, как и все остальные. Греки считали, что идеальный гражданин полиса должен быть не только умным и грамотным, но и высоконравственным и физически развитым человеком. Любовь к музыке, театру, танцам, занятия гимнастикой были не менее важны, чем знание математики.

В возрасте 12 лет многие из детей начинали посещать еще одну школу – **палестру**. Ее название происходит от слова «пале», т. е. борьба. Не трудно догадаться, что здесь большое внимание уделялось занятиям борьбой, бегом, прыжками, метанием копья и диска. Каким должен быть греческий юноша, наглядно демонстрировали статуи знаменитых греческих скульпторов Поликлета и Мирона. Скульпторы изображают человеческую фигуру в свободном движении, показывают, каким физически сильным, прекрасным, готовым к подвигу должен быть каждый гражданин своего полиса.

Была еще одна афинская школа. Это **гимнасий**. Здесь обучение проходили уже не дети или юноши, а взрослые афиняне. Здесь обучали красноречию – умению отстаивать свое мнение при выступлениях. В разные периоды времени в гимнасиях мы могли бы услышать речи уже известного нам Пифагора и других известных греческих философов, которые выступали перед многочисленными слушателями. Они излагали свои мысли по поводу устройства вселенной, законов природы, управления государством. Итак, в Греции были школы трех видов: школа, палестра и гимнасий.

Греция – родина философов. Философ в переводе с греческого означает «любящий мудрость». Это мыслитель, занимающийся познанием мира, причин всех явлений.

Знаменитый греческий философ **Аристотель** первым привел доказательства того, что Земля круглая. Не менее известный **Фалес Милетский** впервые определил продолжительность года, а заодно и измерил высоту египетских пирамид. Знаменитый греческий врач **Гиппократ** первым высказал мысль, что болезнь – это не «кара богов», а естественное для организма явление. Именно его имя носит знаменитая клятва, которую дают все врачи мира: «Не навреди пациенту». Это лишь малая часть тех открытий, которые сделали греческие мыслители и ученые.

Практически все современные науки берут свое начало в Древней Греции.

Жизнь греков сопровождалась многочисленными праздниками. Почти все они были посвящены богам. Самыми знаменитыми были праздники в честь

Диониса. Греки верили, что бог присутствует на празднике. Участники распевали песни и разыгрывали сценки, которые с течением времени становились всё длиннее и разнообразнее. Так появились жанры представлений: **трагедия и комедия**. В переводе с греческого слово «трагедия» означает «песнь козлов». Название произошло от того, что участники шествий, которые сопровождали бога Диониса, одевались в козлиные шкуры.

Участники комедий изображали сценки из реальной жизни. Целью такого представления было выставить на потеху публики забавную ситуацию или дурной характер того или иного человека.

Позже для показа представлений отводились специальные места. Как правило, оно располагалось у подножия пологого холма. На склонах делали каменные ступеньки для зрителей – театрон (от греческого слова «Смотрю»). Так зародился бессмертный театр.

Здание театра состояло из 3х частей:

1. **Театрон**-места для зрителей

2. **Орchestra**-круглая или полукруглая площадка, на которой выступали актеры.

3. **Скене**-постройка, примыкавшая к орchestra. Внутри хранились костюмы, а с внешней стороны крепились декорации.

Проверочные задания:

Выберите правильный ответ и запишите таким способом: 1-г

1. В связи с чем появились первые театральные представления у древних греков?

- а) празднованием побед в войнах
- б) торжествами в честь богов
- в) назначением новых стратегов
- г) приёмом послов других государств

2. Укажите **два** жанра представлений, существовавших в древнегреческом театре.

- а) опера
- б) пантомима
- в) трагедия
- г) комедия

3. Педагогами в Древней Греции чаще всего были

- а) жрецы
- б) рабы
- в) знатные афиняне

4. Школьники учились писать на

- а) бумаге
- б) папирусе
- в) дощечках, натёртых воском

5. Какое учебное заведение в Древней Греции завершало процесс учения афинянина?

- а) гимнасий
- б) школа
- в) палестра

6. Выберите из списка три учебные дисциплины, которыми занимались в палестре.

- а) метание диска и копья
- б) философия
- в) красноречие
- г) прыжки
- д) борьба

7. Какие произведения греки изучали в школе?

- а) Ветхий Завет и Новый Завет
- б) «Илиаду» и «Одиссею»
- в) «Махабхарату» и «Рамаяну»

8. В афинских гимнасиях учились в возрасте

- а) с семи до двенадцати лет
- б) с двенадцати до шестнадцати лет
- в) с шестнадцати лет и до старости

9. Выберите из списка три предмета, которые изучались в афинских школах. Запишите цифры, под которыми они указаны.

- а) чтение
- б) география
- в) письмо
- г) биология
- д) музыка

10. Установите соответствие между именами греческих учёных и их деятельностью. Запишите ответ следующим способом: 1-А 2-Б 3-В-4-Г

- | | |
|------------|----------------------|
| 1. Пифагор | а) поэт |
| 2. Гомер | б) врач |
| 3. Геродот | в) великий математик |

4.Аристотель
5.Гиппократ

г)историк
д)философ